National Inventory of Intangible Cultural Heritage
"Taekwon-Do" (extracts)

Name of Element	Taekwon-Do	Domain	Social Practices, Rituals and Work Customs

Account for registration

…

1. Exploits by the peerlessly great Persons

Taekwon-Do has spread far and wide, and developed under the wise guidance of President **Kim Il Sung** and Chairman **Kim Jong Il**.

…

Respected Comrade **Kim Jong Un** said that national traditions should be given full play in all fields of social life, and saw to it that initiatives are taken in order to encourage Taekwon-Do among the wide public of the society.

…

2. Definition and Description

- Definition of Taekwon-Do

Taekwon-Do is a type of martial art for self-defence without using any weapons or equipment. In other words, it is an exercise to train how to give fullest play to mental and physical strength through constant practice.

"Tae" stands for heel, "kwon" denotes fist and "Do" means mental cultivation.

…

It has about 3,200 fundamental movements which are systemized and subdivided in terms of scientific and technical principles such as reaction, concentration, balance, breath control and speed.

It technically consists of fundamental movements, patterns, sparring, dallyon (training and discipline) and self-defence technique.

…

People have to go overcome some difficult phases as their grades and degrees get higher, through which they hone their physical ability and refine moral traits.

Reflecting on the historical figures and facts represented in the name of patterns and movements, they feel their patriotic spirits.

…

The level of skill and virtue are assessed by 10 grades and 9 degrees, which are also reflected in practice suits and belts.

…

3. Historical Origin

The history of martial arts begins in Ancient Korea.

…

The scene that two soldiers are doing *Subak* on the mural of King Kogukwon's mausoleum of Koguryo in Okuk-ri, Anak County, South Hwanghae Province shows that martial arts continued to develop in Koguryo, too.

…

The spirits of attaching importance to martial arts in the period of Koguryo contributed to the strengthening of military power to defeat the invasion of the outside forces.

…

According to the historical book "*Chongguyongon*" (late 17th to early 18th century), *Thaekkyon* was already popular and enjoyed by everyone since childhood.

…

Based on those traditional martial arts, Mr CHOI Hong Hi founded Taekwon-Do in the mid-20th century.

He was the first President of the International Taekwon-Do Federation.

…

He made a great contribution to the propagation and development of Taekwon-Do.

4. Geographical location and range

Taekwon-Do is spread all over the country with Pyongyang as the centre.

…

Today Taekwon-Do is widely spread by the International Taekwon-Do Federation (ITF) and is actively practiced in over a hundred countries in the world.

5. Tangible and Intangible elements

- Tangible element

It includes practice suits and safeguarding equipment (gloves, shoes, headgears and vests).

…

- Intangible element

It includes attacking and blocking skills to make the best use of all parts of body including hands and feet, as well as the mental cultivation.

The colour of practice suits, name of patterns and movements reflect the emotions and temperament of our nation and the common understanding of history.

…

6. Social functions and cultural meanings

The cultural meaning that the element has nowadays is that it helps people to train themselves to have good health and characters, and live in harmony. The 24 patterns of Taekwon-Do remind them of famous people and facts in Korean history and, thus, the element gives a sense of cultural identity and continuity with a common understanding of history and pride in the traditional martial arts.

…

Taekwon-Do consists of various movements, so if people train as befits their gender, physical constitution and age, it helps them develop their body in a balanced way and keep them healthy.

…

Courtesy, integrity, perseverance, self-control and indomitable spirit that Taekwon-Do focuses on in the mental cultivation contribute to possessing of virtuous characters. The practice of the element promotes solidarity, stability and sound development of the society by enhancing mutual respect, love and sense of fraternity between teachers and students, colleagues and neighbours.

…

The element is often chosen as a popular topic of TV programmes, literary and art works, adding liveliness and vigour to society.

…

7. Mode of transmission

People start to have general understanding of the element through stories and legends told by parents or elders or broadcast in TV, etc., from their childhood and acquire general knowledge and technique through passing courses at elementary education institutions, and participating in extracurricular activities in their youth period. According to their wishes they develop expert-level knowledge and technique under the guidance of masters in Taekwon-Do colleges and teams.

The dissemination and transmission of the element is carried out in an active manner through club activities at institutions and enterprises, online activities and many other programmes. The transmission in the families and villages with experts, in particular, is of higher level.

Various opportunities in cultural life including folk holidays and literary and art works also play an important role in raising awareness and transmission of skills.

…

8. Safeguarding measures for practice and transmission in the past and present

…

9. Safeguarding measures to ensure the viability

…

10. Threats (if any) to the continuous enactment and transmission

There are no factors threatening the practice and transmission of the element.

…

11. Practitioners of the element (title, name, age, position, academic degree)

…

12. Individuals concerned with the element (name, age, position, academic degree)

…

13. Information provision (name, age, position, academic degree)

…

14. Free, prior and informed consent

…

The element was registered as National Intangible Cultural Heritage No. 9 on May 20, 2014 under active participation and consent of a lot of bearers and practitioners, Korean Taekwon-Do Federation and other institutions and groups concerned.

…

15. Information collection date and place (name of entity and address)

The data was collected in collaboration with the Korean Taekwon-Do Federation and other institution and groups concerned and many other bearers and practioners.

…

16. Published references

- ***Korean Taekwon-Do Encyclopedia, Vol. 1-15*** 1990, CHOI Hong Hi, ITF
- ***Learing Taekwon-Do (primary school)*****,** 2015, KIM Sun Jong et al, Educational Books Publishing House
- ***Taekwon-Do Self-defence Technique,*** 2007, YANG Kum Song, KIM Sun Jong, Korean Taekwon-Do Committee
- ***Theory on the Application of Taekwon-Do Sparring,*** 2001, SOK Min Chol, Physical Education Publishing House
- ***Nutrition of Taekwon-Do players,*** 2013, RI Yong Man, Physical Education Publishing House
- ***Thaekkyon in National History,*** 2019, KIM Un Taek, YANG Yo Gol, IM Sung Bin, Cheyuk Sinmun
- ***Taekwon-Do Skills for Grade holders,*** 2006, RI Hyon Jun, Railway Publishing House
- ***The Fundamentals of Taekwon-Do Biological Dynamics,*** 2006, SOK Chol et al, Physical Education Publishing House
- ***Taekwon-Do Self-defence Technique,*** 2005, YU Ung Jun, Physical Education Publishing House

…

17. Photo and Video

…

18. Participants to inventorying

…

19. Date of finishing the inventorying

Finalized: May 20, 2014

Updated: March 20, 2018

Updated: November 30, 2022

국가비물질문화유산목록
《태권도》(개요)

대상이름	태권도	구분	사회적관습과 례식 및 로동생활풍습

등록근거

…

1. 절세위인들의 령도업적

위대한 수령님과 위대한 장군님의 현명한 령도에 의하여 태권도는 널리 보급되고 발전하여왔다.

…

경애하는 **김정은**동지께서는 사회생활의 모든 분야에서 민족전통을 살려나갈데 대하여 가르쳐주시면서 전사회적으로 태권도를 널리 장려하도록 이끌어주시였다.

…

2. 정의와 기술적내용

-태권도의 정의

태권도는 아무런 무기나 기재의 도움이 없이 상대의 공격으로부터 자신을 지키는 무술이다. 다시 말하여 부단한 수련을 통하여 인간이 가지고있는 모든 정신적, 육체적힘을 최대한 발휘하는 능력을 키우는 운동이다.

태권도에서 《태》는 발뒤꿈치를 의미하며 《권》은 주먹을 뜻하고 《도》는 높은 정신수양을 의미한다.

…

태권도의 기본동작은 3,200여개로서 반동력, 집중, 균형, 호흡조절, 속도 등 과학기술적원리에 의하여 체계화, 세분화되여있다.

태권도의 기술구성체계는 기본동작과 틀, 맞서기, 단련, 호신술로 이루어졌다.

…

사람들은 급과 단이 올라갈수록 어려운 극한점도 극복하게 되는데 이 과정에 보다 높은 육체적능력과 정신적수양을 쌓게 된다.

사람들은 틀의 명칭과 동작들에 반영된 력사적인물들과 사실들을 되새겨보면서 그들의 정신과 애국심을 느끼게 된다.

…

기술수준과 품성은 10개의 급과 9개의 단으로 평가되며 도복과 띠로 표현된다.

3. 력사적유래

우리 나라에서 무술의 기원은 고조선시기부터이다.

…

황해남도 안악군 오국리에 있는 고구려 고국원왕릉의 벽화에 두 군사가 수박을 하는 장면이 그려져있는것은 무술이 고조선의 뒤를 이어 고구려시기에도 발전하여 왔다는것을 보여주고있다.

…

고구려시기 무술을 중시한 상무기풍은 이 시기 군력을 강화하여 외세의 침략을 물리치는데 크게 이바지하였다.

…

17세기말～18세기초에 나온 력사책인 《청구영언》에 의하면 택견은 이미 대중속에 널리 일반화되여있었으며 어릴 때부터 누구나 진행하는 놀이의 하나였다고 한다.

…

이러한 전통무술에 기초하여 최홍희선생은 20세기중엽에 태권도를 창시하였다.

최홍희선생은 국제태권도련맹의 초대총재였다.

…

그는 태권도의 보급과 발전에 커다란 공헌을 하였다.

4. 분포범위, 수행빈도

태권도는 평양을 중심으로 하여 온 나라에 보급되고있다.

…

태권도는 오늘 국제태권도련맹(ITF)의 활동하에 광범히 보급되여 세계 5대륙의 백수십여개 나라들에서 널리 수행되고있다.

5. 대상의 물질적요소와 비물질적요소

- 물질적요소

유산과 관련한 물질적요소에는 도복과 보호기재(장갑, 신발, 모자, 조끼) 등이 속한다.

- 비물질적요소

손과 발을 포함한 신체의 모든 부분을 활용하는 공격과 방어기술, 정신수양의 내용들이 포함된다.

또한 도복의 색갈, 틀의 명칭과 동작들에는 우리 민족의 감정정서, 력사에 대한 공통된 인식이 반영되여있다.

…

6. 유산의 사회적기능과 문화적의미

오늘날 유산은 건강과 인격으로 자신을 가꾸며 평등하고 화목하게 살도록 사람들을 깨우쳐주는 문화적의미를 안고있다.

태권도의 24개 틀은 력사적인물들과 사실들을 반영하고있어 사람들은 력사에 대한 공통된 인식속에서 문화적동일성과 계승의 감정을 가지며 전통무술유산에 대한 긍지감도 느낀다.

…

태권도는 다양한 동작들로 구성되여있기때문에 성별과 체질, 나이에 맞게 련마하면 육체의 균형적인 발달과 전반적인 건강유지에 도움을 준다.

태권도가 정신수양에서 내세우고있는 례의, 정직성, 인내력, 자제력, 백절불굴의 정신은 사람들로 하여금 건전한 품성을 소유하도록 하는데 이바지하고있다.

유산수행과정은 스승과 제자, 동료들과 이웃들사이에 존경과 사랑의 감정, 친근감을 높여주어 사회의 단합과 안정, 건전한 발전을 촉진하고있다.

…

유산은 문학예술작품과 대중보도의 소재로 되여 사회에 랑만과 활력을 더해주고있다.

…

7. 유산의 전달방식

사람들은 어릴 때부터 웃사람들의 이야기나 전설, TV 등을 통하여 유산에 대한 리해를 싹틔우며 청소년기에는 일반교육단위들의 과정안과 과외활동을 통해 일반적인 지식과 기술을 배우게 된다. 희망에 따라 태권도대학, 선수단들에서 체현자들의 지도밑에 전문지식과 기술을 습득한다.

유산의 보급과 전달은 기관, 기업소들에서의 소조활동과 망, 편집물 등을 통해서 활발히 진행되고있다. 특히 체현자들이 살고있는 적지 않은 가정과 마을들에서는 보다 높은 수준의 전달이 진행되기도 한다.

민속명절을 포함한 문화생활의 다양한 계기들과 문학예술작품들도 인식제고와 기술전달에서 중요한 작용을 한다.

…

8. 유산의 수행과 전달을 위한 과거와 현재의 보호대책

…

9. 유산의 계승발전을 위한 보호대책

…

10. 유산의 지속적수행과 전달에 지장을 주는 요소들

유산의 지속적수행과 전달에 지장을 주는 요소는 없다.

11. 유산의 수행자들 (이름, 난날, 성별, 직장직위, 학위학직소유관계)

…

12. 유산과 련관된 성원들 (이름, 난날, 성별, 직장직위, 학위학직소유관계)

…

13. 해당 자료제공자들 (이름, 난날, 성별, 직장직위, 학위학직소유관계)

…

14. 유산의 수행자, 자료수집과 련관된 해당 단체들의 동의

…

유산은 수많은 유산체현자들과 수행자들, 조선태권도련맹을 비롯한 관련단체, 기관들의 적극적인 동의와 참가속에 2014년 5월 20일 국가비물질문화유산 제9호로 등록되였다.

…

15. 자료수집날자와 장소 (기관, 기업소명칭과 지리적위치)

자료수집은 조선태권도련맹을 비롯한 관련단체와 기관들, 수많은 체현자들과의 련계밑에 진행하였다.

…

16. 목록작성과 관련된 도서 또는 참고자료(론문, 소론문 등)

- 《조선태권도백과사전》 1권-15권, 최홍희, 1990, 국제태권도련맹출판
- 《태권도배우기》(소학교) 김순종외 2명, 2015년, 교육도서출판사
- 《태권도호신술》 양금송, 김순종, 2007년, 조선태권도위원회
- 《태권도맞서기응용리론》 석민철, 2001년 체육출판사
- 《태권도선수영양》 리영만, 2013년, 체육출판사
- 《민족사에 비낀 택견》 김은택, 양여걸, 임승빈, 2019년, 체육신문사
- 《유급자들을 위한 태권도기술》 리현준, 2006년, 철도출판사
- 《태권도생물력학의 기초》 석철외 2명, 2006년, 체육출판사
- 《태권도호신술》 유응준, 2005년, 체육출판사

…

17. 사진, 동영상

…

18. 목록양식의 항목들에 내용을 기입한 사람(들)

…

19. 목록에 자료기입을 끝낸 날자

등록: 2014년 5월 20일

갱신: 2018년 3월 20일

갱신: 2022년 11월 30일